



ADAPTAÇÃO DOS ALEMÃES EM SOROCABA

Alice Silva de Oliveira ¹
Bruna Holanda dos Santos ²
Camilly Pandora Brito ³
Gustavo Vieira Gomes ⁴
Joao Manoel de França ⁵
João Victor Sebezenkovas ⁶
Laís Xavier Imperatrice ⁷
Laura Soares de Almeida Martins ⁸
Natália Raquel da Costa Mendes ⁹
Sara Sanches Medeiros ¹⁰
Vitor Silva Dos Santos ¹¹
Luiz Guilherme Leite Amaral ¹²

Resumo: O presente trabalho investiga a adaptação dos alemães em sua chegada a Sorocaba a partir do século XIX. Pretende-se, a partir deste estudo, analisar o confronto entre a cultura alemã e sorocabana no sentido de sobrevivência e adaptação desta colônia. A partir do uso das metodologias de revisão bibliográfica e observação participativa, busca-se compreender como elementos culturais, como dança, música e gastronomia foram preservados e transformados com o tempo, revelando sua importância na construção de uma identidade cultural diversificada. A partir da coleta de dados, foi possível observar que a chegada dos alemães a Sorocaba contribuiu para a hibridização da cultura local, seja pela adaptação de costumes ou pela inserção completa de atividades típica alemãs, e isto se reflete em diversas áreas, como a arquitetura, a gastronomia, a formação de escolas bilíngues e transmissão de valores. Conclui-se que a transposição das barreiras culturais entre estes povos trouxe valorização cultural, adaptação ao clima e aos costumes bem como a preservação perene dos elementos culturais observados.

Palavras-Chaves: adaptação, alemães, Sorocaba.

Abstract: This study investigates the adaptation of Germans upon their arrival in Sorocaba from the 19th century onward. The aim is to analyze the interaction between German and Sorocabano culture in terms of the survival and adaptation of this colony. Using bibliographic review and participatory observation methodologies, the study seeks to understand how cultural elements such as dance, music, and gastronomy were preserved and transformed over time, revealing their importance in the construction of a diverse cultural identity. Through data collection, it was possible to observe that the arrival of Germans in Sorocaba contributed to the hybridization of local culture, either through the adaptation of customs or the full incorporation of traditional German activities. This influence is reflected in various areas, such as architecture, gastronomy, the establishment of bilingual schools, and the transmission of values. It is concluded that the overcoming of cultural barriers between these peoples brought about cultural appreciation, adaptation to the climate and customs, as well as the enduring preservation of observed cultural elements.

Keywords: adaptation, Germans, Sorocaba.

1. INTRODUÇÃO

Este estudo investiga a influência da imigração alemã em Sorocaba, com um foco na adaptação dos imigrantes ao mercado de trabalho e na contribuição cultural e econômica que trouxeram à cidade. O historiador Sérgio Coelho, ao longo de sua trajetória como repórter em diversos jornais locais, observou que o fluxo migratório alemão ganhou força a partir do desenvolvimento da Real Fábrica de Ferro São João do Ipanema. Esse empreendimento atraiu grandes grupos de imigrantes alemães para o município, os quais, além de impulsionarem a produção industrial, introduziram uma diversificada oferta de cervejas e restaurantes, trazendo novos conceitos gastronômicos para a região.

A chegada desses imigrantes no século XIX representou um marco na história de Sorocaba, trazendo consigo desafios e oportunidades. Ao se estabelecerem na região, os alemães enfrentaram uma realidade social, cultural e econômica bastante distinta da que conheciam em sua terra natal, o que exigiu um esforço considerável de adaptação. Entre os desafios estava o idioma, que limitava a comunicação com os habitantes locais, além do desconhecimento das práticas comerciais e culturais brasileiras.

Um episódio marcante desse período foi o choque religioso enfrentado pelos imigrantes, muitos dos quais eram protestantes. Um exemplo disso é o caso de um trabalhador alemão da Fábrica de Ferro que, em um momento de depressão devido à

saudade de seu país, cometeu suicídio. A igreja católica local recusou-se a permitir seu enterro em seus cemitérios, levando à necessidade de solicitar autorização a Dom João VI para a construção de um cemitério destinado a protestantes, evidenciando os desafios de integração enfrentados por esses imigrantes (ANTIGAS, Fazenda).

Para tanto, a pesquisa utilizará análise documental com base em registros históricos, como arquivos de jornais locais, relatos oficiais, cartas, registros de imigração e documentos de associações culturais da época. Também será realizada observação participativa em museus locais, eventos culturais e entrevistas com descendentes, com o intuito de compreender como a herança alemã é preservada e celebrada na atualidade. Dessa forma, este estudo pretende revelar o papel fundamental dos imigrantes alemães na transformação cultural e social de Sorocaba, contribuindo para um entendimento mais profundo do processo de imigração no Brasil.

2. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Esse trabalho tem como objetivo compreender como foi a chegada dos alemães em Sorocaba e como eles contribuíram para o desenvolvimento da cidade. A proposta é explorar o processo de imigração dessa comunidade e analisar o impacto que eles tiveram, tanto cultural quanto social e economicamente, ao longo do tempo. Para isso, será investigado os fatores históricos que trouxeram os alemães para Sorocaba, quando esse movimento aconteceu e como a imigração funcionou na prática.

Será explorado as contribuições econômicas dessa comunidade, observando como eles influenciaram áreas importantes como o comércio, a indústria e a agricultura, e como isso foi essencial para o crescimento da cidade. Além do impacto econômico, será abordado a influência cultural e social que os alemães trouxeram, seja nas tradições, nos costumes, na arquitetura ou até na educação.

Outro ponto importante é entender como os alemães se integraram à sociedade sorocabana, os desafios que enfrentaram e as oportunidades que surgiram com o tempo. Buscando apresentar uma visão completa sobre a importância dessa comunidade, tanto no passado quanto no presente, para a construção da Sorocaba que conhecemos hoje.

3. METODOLOGIA

1. Análise documental: Utilizaremos documentos históricos, como registros de imigração e cartas da época. Entre esses documentos temos como fontes: Deutsche Welle (Radiodifusora alemã), Instituto Martius-Staden, sites Gomes Silva e site Cidade e cultura. conforme relatado na coleta de resultados ajudará a entender como era a vida dos imigrantes e o que eles contribuíram culturalmente ao longo dos anos.

2. Observação participativa: A observação será conduzida em eventos culturais e festivais que celebram a herança alemã, como a Oktoberfest de Sorocaba, realizada nos dias 19 e 20 de outubro. Esse evento não apenas destaca e celebra a cultura, tradições e a rica culinária alemã, mas também oferece uma oportunidade única para compreender a influência dessa herança no cotidiano e na identidade cultural local. A vivência direta nesses festivais permite observar de perto como a tradição e o legado alemão foram adaptados ao contexto brasileiro, promovendo uma troca cultural que enriquece a comunidade. A participação nesses momentos culturais possibilita a análise de como elementos da cultura alemã, como música, danças típicas, culinária e vestimentas, foram preservados e transformados com o tempo, revelando sua importância na construção de uma identidade cultural diversificada. Além disso, essa observação contribui para entender o papel das festividades na valorização das raízes dos descendentes, ao mesmo tempo em que acolhem a comunidade como um todo, promovendo o respeito e a união entre culturas distintas.

A escolha da metodologia qualitativa se dá pela vontade de captar as nuances das experiências dos imigrantes e seus descendentes. Essa abordagem vai oferecer uma análise aprofundada do impacto cultural e social da imigração alemã em Sorocaba, ajudando a valorizar a diversidade cultural e a fortalecer o sentimento de pertencimento na comunidade.

4. COLETA DOS RESULTADOS

A imigração alemã para Sorocaba, iniciada na década de 1870, trouxe não apenas desafios, mas também uma série de contribuições culturais e sociais que moldaram a identidade da cidade ao longo dos anos. Os imigrantes enfrentaram dificuldades com o

clima tropical, doenças locais e a adaptação às práticas de trabalho no Brasil. No entanto, também trouxeram habilidades técnicas, cultura e uma forte organização comunitária, que tiveram impactos duradouros. Ao chegarem, muitos imigrantes alemães depararam-se com um clima drasticamente diferente do que estavam acostumados na Europa. De acordo com a Deutsche Welle (2024), os relatos de imigrantes apontam para a presença de doenças como a malária e a febre amarela, que dificultavam tanto o trabalho no campo quanto a vida cotidiana. Essas cartas pessoais revelavam não só as dificuldades com a saúde, mas também a saudade da terra natal, sentimentos de isolamento e a frustração com as expectativas não correspondidas.

O Instituto Martius-Staden preserva boa parte dessa correspondência, oferecendo um vislumbre das experiências pessoais e emocionais dessa comunidade. A presença alemã em Sorocaba influenciou o desenvolvimento econômico da cidade. Muitos imigrantes tinham experiência em áreas como metalurgia e manufatura, e apesar de nem todos conseguirem aplicar essas habilidades de imediato, eles acabaram contribuindo significativamente para o setor agrícola. Segundo o site Gomes Silva (2020), muitos dos que foram contratados pela siderurgia de Ipanema acabaram se voltando para atividades agrícolas devido à falta de empregos qualificados na indústria, trazendo novos métodos de cultivo e manejo da terra. Além disso, contribuíram com a introdução de técnicas modernas de produção que influenciaram o desenvolvimento de novas atividades econômicas na região.

Apesar das dificuldades iniciais, os imigrantes alemães formaram associações e clubes comunitários que desempenharam um papel fundamental na preservação de suas tradições culturais. Conforme relatado no site Cidade e Cultura (2023), os clubes de tiro e sociedades corais foram apenas alguns dos exemplos de como essas comunidades se organizavam para manter vivas suas tradições, celebrando festas e promovendo eventos que ainda hoje influenciam a cultura local. Essas organizações não só ofereciam um espaço de convivência e apoio mútuo, mas também facilitavam a integração dos imigrantes à sociedade sorocabana. As contribuições dos imigrantes alemães não se limitaram ao campo econômico. Ao longo dos anos, sua presença consolidou uma influência cultural marcante na cidade. Festivais e eventos tradicionais, como festas folclóricas e celebrações da culinária alemã, continuam a fazer parte do calendário cultural de Sorocaba.

Como observado por Cidade e Cultura (2023), a integração dessas tradições ao cotidiano da cidade ajudou a moldar a identidade cultural de Sorocaba, tornando-a um exemplo de convivência entre diferentes culturas. Além disso, a herança alemã é visível em aspectos da arquitetura, na formação de escolas bilíngues e na transmissão de valores comunitários.

A observação participativa em eventos culturais que celebram a herança alemã, como a Oktoberfest em Sorocaba, evidencia a forte conexão entre as tradições culturais e a influência econômica dos descendentes de imigrantes alemães. Refletida especialmente nas danças, músicas e, claro, na gastronomia típica. Realizada anualmente no Parque Carlos Alberto de Souza, no Campolim, a festa conta com a presença de cervejarias artesanais locais e regionais, como Burgman e Sorocabana, que reforçam a forte ligação da festa com a cultura cervejeira. No evento, as barracas e food trucks oferecem pratos típicos da culinária alemã, transportando os participantes para uma verdadeira experiência bávara. Entre os pratos mais apreciados estão as salsichas tradicionais, como a Bratwurst e a Weisswurst, sempre acompanhadas de mostarda e chucrute.

O Joelho de Porco, conhecido como Eisbein, é outra iguaria que atrai muitos curiosos e amantes da culinária alemã. Além disso, os famosos pretzels, grandes pães em formato de nó, são uma escolha popular, acompanhados das diversas cervejas artesanais servidas no local. Não podem faltar as sobremesas tradicionais, como o Apfelstrudel, uma torta de maçã com massa folhada, que faz sucesso entre os visitantes. As danças tradicionais também têm um lugar de destaque na Oktoberfest de Sorocaba. Grupos folclóricos vestidos com os trajes típicos da Baviera – os lederhosen para os homens e os dirndls para as mulheres – realizam apresentações de danças como o Schuhplattler, onde os dançarinos batem nas solas dos pés e nas coxas em um ritmo animado, muitas vezes ao som de acordeões e outros instrumentos tradicionais. A Polka, uma dança rápida e alegre, também encanta o público com sua energia contagiante, convidando todos a participar. Além disso, valsas e danças em grupo são realizadas, criando um clima festivo que aproxima os visitantes da herança cultural germânica.

O evento ocorre geralmente em outubro, aproveitando o clima primaveril para reunir famílias e entusiastas da cultura alemã. A edição de 2023, realizada nos dias 19 e 20 de outubro, foi organizada pela Associação Cerveja Livre, reforçando a importância da cultura cervejeira para a cidade de Sorocaba. As cervejarias locais tiveram destaque,

oferecendo uma variedade de estilos de cerveja, como Lager, Weissbier e Pale Ale, todos combinados com os pratos típicos da festa. A Oktoberfest de Sorocaba é mais do que uma simples celebração gastronômica e festiva. Ela promove um espaço de interação social, onde descendentes de imigrantes alemães e entusiastas da cultura se encontram para compartilhar e reviver tradições.

O resgate cultural é evidente tanto nas apresentações de danças folclóricas quanto na culinária, que trazem à tona as memórias e o legado deixado pelos imigrantes alemães na região. Esses eventos também têm um impacto econômico, fortalecendo as redes de negócios locais e atraindo turistas que buscam conhecer e participar dessa celebração única. Assim, a Oktoberfest de Sorocaba mantém viva a conexão com a herança cultural alemã, adaptando-se ao contexto brasileiro, mas sempre respeitando e valorizando as tradições que fazem parte da história dos descendentes de imigrantes que ajudaram a construir a cidade.

5. ANÁLISE DOS RESULTADOS

A imigração alemã para Sorocaba, desempenhou um papel fundamental na formação da identidade cultural e econômica da cidade.

A chegada dos imigrantes alemães a Sorocaba ocorreu principalmente a partir de meados do século XIX, atraídos pelas oportunidades de trabalho, especialmente na indústria siderúrgica de Ipanema. Assim como em outras regiões do Brasil, esses imigrantes enfrentaram desafios como a adaptação ao clima tropical, a língua e a cultura local. A presença de uma estrutura urbana já consolidada em Sorocaba facilitou a integração desses novos habitantes.

A contribuição dos alemães para o desenvolvimento de Sorocaba foi significativa. Eles introduziram novas técnicas agrícolas, impulsionaram a industrialização e enriqueceram o patrimônio cultural da cidade. A criação de associações culturais e a manutenção das tradições germânicas fortaleceram a identidade local e atraíram turistas.

É interessante comparar a experiência dos imigrantes alemães em Sorocaba com a de outras regiões, como São Leopoldo. Enquanto São Leopoldo foi marcada por uma colonização mais planejada em um território praticamente vazio, Sorocaba recebeu os

imigrantes em um contexto urbano mais desenvolvido, com oportunidades de trabalho na indústria.

Apesar da passagem do tempo e da miscigenação cultural, a comunidade alemã de Sorocaba se esforça para preservar suas tradições. A realização de festas típicas, a manutenção de escolas de língua alemã e a valorização do patrimônio histórico são algumas das iniciativas que visam manter viva a herança cultural dos imigrantes.

Em resumo, a imigração alemã em Sorocaba foi um processo complexo que deixou marcas profundas na cidade. A contribuição dos imigrantes para a cultura, a economia e a sociedade local são inegáveis, e a preservação de suas tradições continua sendo um desafio e uma riqueza para a cidade.

6. DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

A imigração alemã para Sorocaba trouxe desafios e oportunidades que moldaram a cidade de maneira profunda. Desde a chegada, os imigrantes enfrentaram dificuldades com o clima tropical, as barreiras linguísticas e as diferenças culturais, além de doenças como a malária. Esses obstáculos foram superados por meio de estratégias que evidenciam a resiliência dessa comunidade.

No aspecto econômico, os alemães contribuíram para a modernização de Sorocaba. Apesar de possuírem experiência em áreas como metalurgia e manufatura, a falta de indústrias locais os direcionou para a agricultura, onde introduziram técnicas de cultivo inovadoras e métodos de manejo que diversificaram a economia. Essas iniciativas impulsionaram o desenvolvimento de pequenas indústrias, fortalecendo a base produtiva da cidade.

A preservação cultural também foi outro aspecto central nessa trajetória. Associações e clubes fundados pelos imigrantes mantiveram tradições e proporcionaram espaços de convivência. Festividades como a Oktoberfest, adaptadas ao contexto brasileiro, celebram a cultura alemã, reforçando o turismo e a identidade cultural de Sorocaba. A festividade reúne descendentes de imigrantes e a comunidade local em torno de danças, músicas e pratos típicos, promovendo impacto econômico e perpetuando o legado cultural alemão.

Ao analisar os resultados, fica evidente que a imigração alemã foi fundamental para o desenvolvimento de Sorocaba. A superação das dificuldades iniciais e a contribuição em áreas como economia, cultura e integração social deixaram marcas que perduram até hoje. Essa trajetória ilustra a importância do diálogo entre culturas na construção de uma sociedade mais rica e diversa.

7. CONCLUSÃO

A pesquisa trata da imigração alemã em Sorocaba, enfatizando a adaptação dos imigrantes ao ambiente laboral local e suas contribuições econômicas e culturais para a cidade. Com o crescimento da Real Fábrica de Ferro São João do Ipanema na década de 1870, Sorocaba começou a receber um grande número de imigrantes alemães. Esses imigrantes, além de estimularem a produção industrial, introduziram novos costumes culturais, como a culinária alemã, destacando-se a variedade de cervejas e restaurantes típicos que valorizaram o panorama local.

No século XIX, a chegada dos alemães ao Brasil foi caracterizada por vários obstáculos, incluindo as variações climáticas, a língua e as práticas comerciais e culturais inexploradas. Um momento marcante dessa adaptação foi o choque religioso que muitos imigrantes vivenciaram, particularmente os protestantes, que se sentiram marginalizados pela Igreja Católica local, demandando uma ação governamental para autorizar a edificação de cemitérios dedicados a eles.

A pesquisa foi conduzida por meio de análise documental, com base em registros históricos, cartas e relatos oficiais, além de observação participativa em eventos culturais como a Oktoberfest. Esse evento, que celebra a herança alemã, serve como um importante ponto de contato entre os descendentes de imigrantes e a comunidade local, promovendo o fortalecimento das tradições culturais. A metodologia qualitativa adotada permitiu uma compreensão mais profunda das experiências vividas pelos imigrantes e seus descendentes, revelando como essas vivências impactaram a cidade.

Durante o período inicial da imigração, os alemães enfrentaram dificuldades de adaptação ao clima tropical e às doenças como malária e febre amarela. Contudo, muitos imigrantes possuíam habilidades em metalurgia e manufatura, mas, devido à escassez de indústrias locais, muitos se voltaram para a agricultura, introduzindo novas técnicas e

métodos de cultivo. Isso contribuiu para o desenvolvimento econômico de Sorocaba, especialmente no setor agrícola, além de abrir caminho para novas indústrias.

A influência cultural da comunidade alemã em Sorocaba também foi notável. A formação de associações e clubes, como corais e clubes de tiro, foi crucial para a manutenção das tradições culturais, oferecendo locais de encontro e reforçando os vínculos comunitários. A organização de festividades folclóricas e comemorações da culinária alemã, como a Oktoberfest, persiste como um dos principais legados dessa imigração. A celebração demonstra claramente a adaptação da cultura alemã ao cenário brasileiro, funcionando como um local de interação social onde se celebram danças, músicas e comidas típicas, incentivando o turismo e a união entre as várias culturas presentes na cidade.

Os descendentes de imigrantes alemães mantêm viva essa herança cultural por meio de festivais, escolas bilíngues e preservação do patrimônio histórico. A Oktoberfest, por exemplo, é uma das manifestações mais importantes dessa continuidade cultural, destacando a gastronomia típica, como as salsichas, o Joelho de Porco e o Apfelstrudel, além de danças tradicionais como o Schuhplattler e a Polka.

A imigração alemã teve um papel fundamental na formação da identidade cultural e econômica de Sorocaba. A contribuição dos imigrantes foi decisiva tanto para o desenvolvimento da cidade em termos de economia e indústria quanto para o enriquecimento de seu patrimônio cultural. As dificuldades enfrentadas pelos imigrantes, como o choque de clima, idioma e práticas culturais, foram superadas por meio da criação de uma comunidade coesa que valorizou suas tradições e se integrou à sociedade sorocabana. A preservação dessa herança cultural, através de festas, associações e eventos, continua a ser um desafio, mas também uma rica fonte de identidade e diversidade para a cidade.

8. REFERÊNCIAS

- ANTIGAS, Fazenda. *Fazenda Ipanema*. Disponível em: <https://fazendasantigas.com/fazenda/detalhes/ipanema-ipero-sp>. Acesso em: 20 out. 2024.
- CARMO, Jefferson Carriello do; SANDANO, Wilson. Gênero e a imigração italiana na cidade de Sorocaba e a experiência escolar no final do século XIX e início do século XX. *Revista HISTEDBR On-line*, Campinas, v. 27, n. 33, p. 109–121, mar. 2009.
- CIDADE E CULTURA. *Real Fábrica de Ferro São João de Ipanema*. Disponível em: <https://www.cidadeecultura.com/fazenda-ipanema-real-fabrica-de-ferro/>. Acesso em: 20 out. 2024.
- FACENS. *Site do Departamento de Relações Internacionais da Facens*. Disponível em: <https://dri.facens.br/aniversario-de-sorocaba-a-historia-da-cidade-contada-atraves-das-imigracoes/>. Acesso em: 2 out. 2024.
- FERREIRA, Valdelice Borghi; SANDANO, Wilson. Gênero, educação e movimentos sociais em Sorocaba, no início da República (1889/1920). *Revista HISTEDBR On-line*, Campinas, v. 27, n. 27, p. 172–178, set. 2007.
- FUNDAÇÃO KONRAD ADENAUER. *Imigração alemã no Brasil: do governo D. João VI ao Terceiro Reich*. Disponível em: https://www.kas.de/documents/265553/265602/7_file_storage_file_10985_5.pdf/6784b18c-388e-36b9-7404-2f6de3f23a15. Acesso em: 4 nov. 2024.
- GOMES DA SILVA, T. *Imigração alemã no estado de São Paulo*. Disponível em: <https://gomessilva2.wixsite.com/imigracaoalemasp/sobre-1-c1fhi>. Acesso em: 4 nov. 2024.
- KOBELINSKI, Michael. Gênero, história, cultura e religião: a Cidade Imperial e a região do Contestado nas apreensões de Estanislau Schaette e Hermann Schiefelbein (1926–1950). *Revista Ensino & Pesquisa*, v. 14, n. 2, p. 52–77.
- KÖCHER, Regina. As fontes de pesquisa da genealogia alemã no Brasil. *Deutsche Welle Brasil*, 13 jul. 2004. Disponível em: <https://www.dw.com/pt-br/asfontes-de-pesquisa-da-genealogia-alema-no-brasil/a-1231574>. Acesso em: 4 nov. 2024.
- OKTOBER POLO JUNDIAÍ. *Home*. Disponível em: <https://www.oktoberpolojundiai.com.br/>. Acesso em: 4 nov. 2024.
- OPA BIER. *A curiosa história da Oktoberfest e como ela chegou ao Brasil*. Disponível em: <https://opabier.com.br/blog-opa-bier-historia-da-cerveja/curiosahistoria-da-oktoberfest-e-como-ela-chegou-aobrasil/#:~:text=O%20que%20%C3%A9%20a%20Oktoberfest>. Acesso em: 4 nov. 2024.
- SANTOS, Ivan Aparecido Pereira dos. *A imigração italiana na cidade de Sorocaba e a experiência escolar no final do século XIX e início do século XX*. ResearchGate, 2017. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/312889401_A_imigracao_italiana_na_cidade_de_Sorocaba_e_a_experiencia_escolar_no_final_do_seculo_XIX_e_inicio_do_seculo_XX/fulltext/5891f14292851cda256a1219/A-imigracao-italiana-na-cidade-de-Sorocaba-e-a-experiencia-escolar-no-final-do-seculo-XIX-e-inicio-do-seculo-XX.pdf. Acesso em: 4 nov. 2024.
- SOROCABA. *Site da Câmara Municipal de Sorocaba*. Disponível em: <https://www.camarasorocaba.sp.gov.br/newsitem/>. Acesso em: 2 out. 2024.
- PREFEITURA DE SOROCABA. *Sorocaba recebe a Oktoberfest Cerveja Livre nos dias 19 e 20 de outubro*. Disponível em: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/sorocaba-recebe-a-oktoberfest-cerveja-livre-nos-dias-19-e-20-de-outubro/>. Acesso em: 4 nov. 2024.
- REVISTA BEER ART. *Oktoberfest Sorocaba*. Disponível em: <https://revistabeerart.com/eventos/oktoberfest-sorocaba>. Acesso em: 4 nov. 2024.

SUAPESQUISA. *Imigração alemã no Brasil*. Disponível em: https://m.suapesquisa.com/historiadobrasil/imigracao_alema.htm. Acesso em: 4 nov. 2024.
VEIGA, Edson. Os 200 anos da saga alemã no Brasil. *DW Brasil*, 25 jul. 2024. Disponível em: <https://www.dw.com/pt-br/os-200-anos-da-saga-alem%C3%A3-no-brasil/a-69748191>. Acesso em: 22 out. 2024.

^{1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11} **Graduando, Athon – Ensino Superior Sorocaba, Brasil.**

¹² **Professor mestre, Athon – Ensino Superior, Sorocaba, Brasil, luiz.amaral@athonedu.com.br.**